

→ Chantal et Rina Juliet.

Très belle présentation
des savoir faire locaux.

Rina

Très belle représentation et belle
imitative pour le peuple senegalais

Simple mais si beau. L'Afrique
est présente.

Comme peut

Thur., 10 Apr 08

magifique!! I will re-
turn - merci

Tres belle expo fin nous ramene a
nos origines africaines dans nos yeux
reel. Merci a la galerie "Manege"
pour cette belle expo et bonne réussite pour
le reste.

Abdoulaye Amin Kone "mineur"
Artiste plasticien



Toutes mes félicitations pour
l'initiative riche en pages
Tissés et couturés qui nous
rappelle nos ancêtres.

M. Louise PÉRIÉ



Belle exposition riche en couleurs.
la tradition où l'aspique d'huile est
la.

Du coup je me retrouve dans
la chambre de ma Grand-mère
qui s'habillait tout temps avec ses pagnes

Merci de nous avoir fait revivre
tout et de permettre à certains jeunes
de connaître mieux "L'Aspique à nos traditions"

M. P. P. P.



Juste avant mon retour en Suisse, une belle expansion
des couleurs pleins les yeux merci.

Ben

Fantastique, j'en suis vraiment admiratif.
Je serai fier de négocier dans toute sa splendeur,
merci et plus vite collection!

And

J'ai plaisir à saluer cette belle initiative qui
participe à la promotion du tissage manjack,
capverdien --- véritable oeuvre artistique
à réhabiliter absolument!

Bravo à toi DOP - Pour un coup d'essai,
c'est un coup de maître!

Fred DENOY 776515732
manjack de Couio.

Félicitations pour cette superbe et très instructive exposition

LENOBLE

Merci et Bravo à l'air et avoir pu révaloriser un grand pan de la culture africaine à partir du pagne. Le pagne qui nous accueille à la naissance, qui nous accompagne dans notre vie, il nous accompagne au mariage, à l'initiation et quand nous finissons notre pèlerinage au terre, c'est encore lui le pagne qui nous accompagne - Félicitations Mairi Diop Diouba.

Mairi Diatta Musée de la Femme
Henriette Bathily gorée -

15/04/08 C'est très agréable pour les yeux, très enrichissant pour la tête et très émouvant pour le cœur... on ne peut pas toucher alors... Mais en la chance d'avoir les commentaires de notre hôte. Donc c'est les 5 sens en éveil que je me suis promenée dans ses allées de Pagnes, à travers l'histoire, la culture, un riche patrimoine joliment mis en valeur. Cela me donne envie d'en savoir un peu plus sur l'origine, le pourquoi et le comment de ce "bont de Tissu" précieux... trace d'une belle créativité!

Merci pour cette mise en lumière.
Fatouma Oumar Djao & Souleyman
fatoupac@yahoo.com

Enfin, de bons relais pour mieux propager le cristal le plus connu du Kaleidoscope culturel Nandjak, qu'est le pagne tissé. Votre action est sublime et mérite d'être fortement encouragée.

Victor Aimé PREIRA
Président du Collectif des Cadres
Nandjaks. Tel : 22 622 20 15

Le pagne tissé, enfin une exposition dans ce sens.
Il fut le premier vêtement en Afrique Noire.
Il nous a protégé de la nudité. Car, sans lui.
Il participe à tous les événements de la vie.
Il nous rappelle à l'ordre comme le gardien
du temple. Il a l'âge de nos grands parents
et de nos parents aussi.
 quel génie il faut avoir pour le réaliser.
Temps, Patience, Amour pour y arriver.
Il fait notre bonheur, parce que élément
culturel et patrimoine historique de notre société.

Samba Fall
Tel: 77.558 43 00
Mental-Diasporas Noire
DAKAR - Sénégal

Toutes mes félicitations à ceux qui ont monté cette grande exposition
sur le pagne traditionnel appelé "sèrù Ndiago". J'ai une grande admiration
pour ce pagne que tous les ethnies dans le Sénégal porte et surtout en Afrique.
J'ai fait des recherches sur les rites de la fécondité chez les Diola pour
mon mémoire de fin de formation à l'école Nationale de Arts, je connais
l'importance du pagne chez les peuples des rivières du Sud. Le pagne ne sert
pas seulement d'habit mais il est aussi symbole dans des cérémonies particu-
lières (fêtes, initiation, funérailles...).

Adouf Diouf Artiste plasticien résident à Thiernoze - Gare
Dakar - Sénégal.

Toutes mes Félicitations à cet expo. car c'est l'enque à Dakar. je suis très
étonné par la beauté des textiles rares, originaux et autres. je
suis pas un artiste mais j'ai le coup d'oeil et j'apprécie à la juste
valeur cet expo. Babacar Faye: Bourasse 4065 d'Yako-FE.
téléphone: 77655-57-98

je suis très content de voir des person-
nes étrangères qui s'intéressent à mes
valeurs culturelles.

Je suis vraiment ému franchement
parce que ma grand mère
avait des mangues chez nous
qui lui faisait des pagres. à
Kaola de l'Inde au
Bon courage Njo.

Le 19 Avril 2009,

J'ai mis du temps avant de découvrir
ce qui m'attendait. Surpris agréablement
par ce que je vois qui me rappelle
ce même temps ma enfance. Je revois
tout ce style de pagne que portaient nos
femmes il y a 7 quarantaine d'années
ou moins que ça. Mais alors
Bravo encore d'avoir eu à retracer
toutes ces vies qui s'éloignaient
peu à peu de notre culture.

Merci et réussite
Essabot E

C'est un honneur et une fierté de faire
revivre la culture du pagné tissé que ma
défunte Naman adorait tant.

Et félicitation pour la diversité de couleurs et
de modèles si tant anciens. Merci

A la prochaine. Poussa Sow

J'ai l'honneur et le grand plaisir en tant que un jeune Artiste plasticien de l'école nationale des Beaux arts de Dakar. Visiter et contempler votre exposition sur les pages tises. Le page tise fait partie des travaux manuels qui demain tjours car avec l'avance de textile seul nos femmes peuvent nos aider à stopper les tennes importés qui ont tendance à être comme des pages sans vie. "Serou Ndigo".

Franchement. Vous êtes au top et je vous souhaite une bonne continuation.

Merci beaucoup. Bismame dit à l'Artiste 44

MBOUR Sénégal.



une collection magnifique, à préserver
avant que la mondialisation et la concurrence
chinoise ne fassent mourir les traditions.
Faisons vivre le patrimoine africain,
continuons à faire travailler nos artisans.

Merci pour cette Expo. Superbe
authentique.

Yves GALLETOT

gallegues@yehoa.fr

Merci d'exposer ces pages si
chargées de symboles... Cela
donne envie d'en faire plus et
de faire partager cette connaissance.

 19.04.08

Magnifique exposition qui nous permet, en plus
d'admirer ces étoffes, nous permet de prendre conscience
de l'importance du pagne dans la vie des Africains.
En plus, ce livre d'or et les commentaires qu'on y a
ajouté la dimension des sentiments et de l'attachement
au plaisir de la visite. Merci. Elisabeth - 25/11/08

J'ai découvert à travers cette exposition l'importance
du pagne dans la vie des Africains, leur diversité
multiple - Encore merci de cet enrichissement.

Rejina FRANCE

Une grande joie me comble après avoir fait la
découverte de cette création textile qui pour
moi est l'expression d'une profonde inspiration,
volonté et amabilité artistique que après de distri-
buer à une réelle diversité artistique.

Je suis vraiment comblé et ceux qui vien-
dront après nous apprécieront certainement.

Dr Chantal O'Huicel

Merci pour cette belle exposition, et vos

propos si optimistes.

Lamence Paris 13^e

Merci pour cette belle exposition et un ^{agréable} retour aux sources
pour moi

Bretou Nantes.

Une grande joie me comble après avoir fait la découverte de cette création textile qui pour moi est l'expression d'une profonde inspiration, volonté et aimabilité artistique que après de distribuer à une réelle diversité artistique -
Je suis vraiment comblé et ceux qui viendront après nous apprécieront certainement.

Dr Chantal O'Hara

Exposition très intéressante et enrichissante.

Espace scénique très bien mis en valeur.

Les maîtresses et leurs classes ont beaucoup apprécié les motifs et les couleurs.

Bonne continuation

Chère Duval enseignante
G.S. Cours Sainte Marie de Bonn

Merci pour cette belle exposition, et vos

propos si optimistes.

Lamence. Paris 13^e

Merci pour cette belle exposition et un ^{agréable} retour aux sources pour moi

Bretou Nantes.