

→ Chantal et Rina Juliet.

Très belle présentation  
des savoir faire locaux.

Rina

Très belle représentation et belle  
imitative pour le peuple senegalais

Simple mais si beau. L'Afrique  
est présente.

Comme peux

Thur., 10 Apr 08

magnifique!! I will re-  
turn - merci

Tres belle expo qui nous ramene a  
nos origines africaines dans son sens  
reel. Merci a la galerie "Manege"  
pour cette belle expo et bonne réussite pour  
le reste.

Abdoulaye Amin Kou "minea"  
Artiste plasticien



Toutes mes félicitations pour  
l'initiative riche en pages  
tissés et couleurs qui nous  
rappelle nos ancêtres.

M. Louise PÉRIÉ



Belle exposition riche en couleurs.  
la tradition où l'usage d'huile est  
la.

Du coup je me retrouve dans  
la chambre de ma grand-mère  
qui s'habillait tout temps avec des papiers

Merci de nous avoir fait revivre  
tout et de permettre à certains jeunes  
de connaître mieux "L'usage à la tradition"

M. PÉRIÉ



Juste avant mon retour en Suisse, une belle expansion  
des couleurs pleins les yeux merci.

Ben

Fantastique, j'en suis vraiment admiratif.  
Je serai fier de négocier dans toute sa splendeur,  
merci et plus vite collection!

Amf

J'ai plaisir à saluer cette belle initiative qui  
participe à la promotion du tissage manjack,  
capverdien --- véritable oeuvre artistique  
à réhabiliter absolument!

Bravo à toi DOP - Pour un coup d'essai,  
c'est un coup de maître!

Fred DENOY 776515732  
manjack de Coulo.

Félicitations pour cette superbe et très instructive exposition

LENOBLE

Merci et Bravo à l'air et avoir pu révaloriser un grand pan de la culture africaine à partir du pagne. Le pagne qui nous accueille à la naissance, qui nous accompagne dans notre vie, il nous accompagne au mariage, à l'initiation et quand nous finissons notre pèlerinage sur terre, c'est encore lui le pagne qui nous accompagne - Félicitations Mairi Diop Diouba.

Mairi Diatta Musée de la Femme  
Henriette Bathily gorée -

15/04/08 C'est très agréable pour les yeux, très enrichissant pour la tête et très émouvant pour le cœur... on ne peut pas toucher alors... Mais en la chance d'avoir les commentaires de notre hôte. Donc c'est les 5 sens en éveil que je me suis promenée dans ses allées de Pagnes, à travers l'histoire, la culture, un riche patrimoine joliment mis en valeur. Cela me donne envie d'en savoir un peu plus sur l'origine, le pourquoi et le comment de ce "bont de Tissu" précieux... trace d'une belle créativité!

Merci pour cette mise en lumière.  
Fatouma Oumar Djao & Souleyman  
fatoupac@yahoo.com

Enfin, de bons relais pour mieux propager le cristal le plus connu du Kaleidoscope culturel Nandjak, qu'est le pagne tissé. Votre action est sublime et mérite d'être fortement encouragée.

Victor Aimé PREIRA  
Président du Collectif des Cadres  
Nandjaks. Tel : 22 622 20 15

Le pagne tissé, enfin une exposition dans ce sens.  
Il fut le premier vêtement en Afrique Noire.  
Il nous a protégé de la nudité. Car, sans lui.  
Il participe à tous les événements de la vie.  
Il nous rappelle à l'ordre comme le gardien  
du temple. Il a l'âge de nos grands parents  
et de nos parents aussi.  
 quel génie il faut avoir pour le réaliser.  
Temps, Patience, Amour pour y arriver.  
Il fait notre bonheur, parce que élément  
culturel et patrimoine historique de notre société.

Samba Fall  
Tel: 77.558 43 00  
Mental-Diasporas Noire  
DAKAR - Sénégal

Toutes mes félicitations à ceux qui ont monté cette grande exposition sur le pagne traditionnel appelé "sèrù Ndiago". J'ai une grande admiration pour ce pagne que tous les ethnies dans le Sénégal porte et surtout en Afrique. J'ai fait des recherches sur les rites de la fécondité chez les Diola pour mon mémoire de fin de formation à l'école Nationale de Arts, je connais l'importance du pagne chez les peuples des rivières du Sud. Le pagne ne sert pas seulement d'habit mais il est aussi symbole dans des cérémonies particulières (fêtes, initiation, funérailles...).

Adouf Diouf Artiste plasticien résident à Thiernoze - Gare  
Dakar - Sénégal.

Toutes mes Félicitations à cet expo. car c'est l'encre à Dakar. je suis très  
merveille par la beauté des textiles rares, originaux et autres. je  
suis pas un artiste mais j'ai le coup d'oeil et j'apprécie à la juste  
valeur cet expo. Babacar Faye: Bourasse 4065 d'Yakou-RE.  
téléphone: 77655-57-98

je suis très content de voir des person-  
nes étrangères qui s'intéressent à mes  
valeurs culturelles.

Je suis vraiment siime franchement

parce que ma grand mère  
avait des mangues chez nous

qui lui faisait des pagres. à

Kaala de

à Diop canal

Bon courage jejo -

Le 19 Avril 2009,

J'ai mis du temps avant de découvrir  
ce qui m'attendait. Surpris agréablement  
par ce que je vois qui me rappelle  
ce même temps ma enfance. Je revois  
tout ce style de pagne que portaient nos  
femmes il y a 70 quarantaine d'années  
ou moins que ça. Mais alors  
Bravo encore d'avoir eu à retracer  
toutes ces vies qui s'éloignaient  
peu à peu de notre culture.

Merci et réussite  
Essabot E

C'est un honneur et une fierté de faire  
revivre la culture du pagné tissé que ma  
défunte Naman adorait tant.

Et félicitation pour la diversité de couleurs et  
de modèles si tant anciens. Merci.

A la prochaine. Poussa Sow

J'ai l'honneur et le grand plaisir en tant que un jeune Artiste plasticien de l'école nationale des Beaux arts de Dakar. Visiter et contempler votre exposition sur les pages tises. Le page tise fait partie des travaux manuels qui demeurent toujours en accord avec l'avance de textile, seul nos femmes peuvent nous aider à stopper les tisserands qui ont tendance à être comme des pages blancs à servir Ndigé.

Franchement. Vous êtes au top et je vous souhaite une bonne continuation.


Merci beaucoup. Bismarck dit à l'Artiste 44  
MBOUR Senegal.  
Amfouane.

Une collection magnifique, à préserver  
avant que la mondialisation et la concurrence  
chinoise ne fassent mourir les tisserands.  
Faisons vivre le patrimoine africain,  
continuons à faire travailler nos tisserands.

Merci pour cette Expo. Superbe  
authentique.

Yves GALLETOT  
galletot@yves.fr

Merci d'exposer ces pages si  
chargées de symboles... Cela  
donne envie d'en faire plus et  
de faire partager cette connaissance.

 19.04.08



Magnifique exposition qui nous permet, en plus  
d'admirer ces étoffes, nous permet de prendre conscience  
de l'importance du pagne dans la vie des Africains.  
En plus, ce livre d'or et les commentaires qu'on y a  
ajouté la dimension des sentiments et de l'attachement  
au plaisir de la visite. Merci. Elisabeth - 25/11/08

J'ai découvert à travers cette exposition l'importance  
du pagne dans la vie des Africains, leur diversité  
multiple - Encore merci de cet enrichissement.  
Rejoins FRANCE

Une grande joie me comble après avoir fait la  
découverte de cette création textile qui pour  
moi est l'expression d'une profonde inspiration,  
volonté et amabilité artistique que après de distri-  
buer à une réelle diversité artistique -  
Je suis vraiment comblé et ceux qui vien-  
dront après nous apprécieront certainement.  
De Chantal O'Hara

Merci pour cette belle exposition, et vos  
propos si optimistes.

Lamence Paris 13<sup>e</sup>

Merci pour cette belle exposition et un <sup>agréable</sup> retour aux sources  
pour moi

Bretou Nantes.

Une grande joie me comble après avoir fait la découverte de cette création textile qui pour moi est l'expression d'une profonde inspiration, volonté et aimabilité artistique que après de distiller à une réelle diversité artistique -  
Je suis vraiment comblé et ceux qui viendront après nous apprécieront certainement.

Dr Chantal O'Hara

Exposition très intéressante et enrichissante.

Espace scénique très bien mis en valeur.

Les maîtresses et leurs classes ont beaucoup apprécié les motifs et les couleurs.

Bonne continuation

Chère Duval enseignante  
G.S. Cours Sainte Marie de Bonn

Merci pour cette belle exposition, et vos

propos si optimistes.

Lamence. Paris 13<sup>e</sup>

Merci pour cette belle exposition et un <sup>agréable</sup> retour aux sources pour moi

Bretou Nantes.