Saint-Louis du Sénégal

ÉLÉGANTE ET JOYEUSE

Véritable tradition d'accueil et plaisir de recevoir, la Teranga se déguste au campement Océan et Savane, sur la Langue de Barbarie ou, citadine, ci-contre, chez Peggy au bar lounge La Kora au cœur de Saint-Louis.

Ouverte sur l'océan et mariée « de raison » à l'Europe et la France, Saint-Louis porte plusieurs cultures en héritage. Chantée par les poètes, coquette et joyeuse, elle invente d'inoubliables moments sur des airs de saxo jazzy ou d'authentique kora…

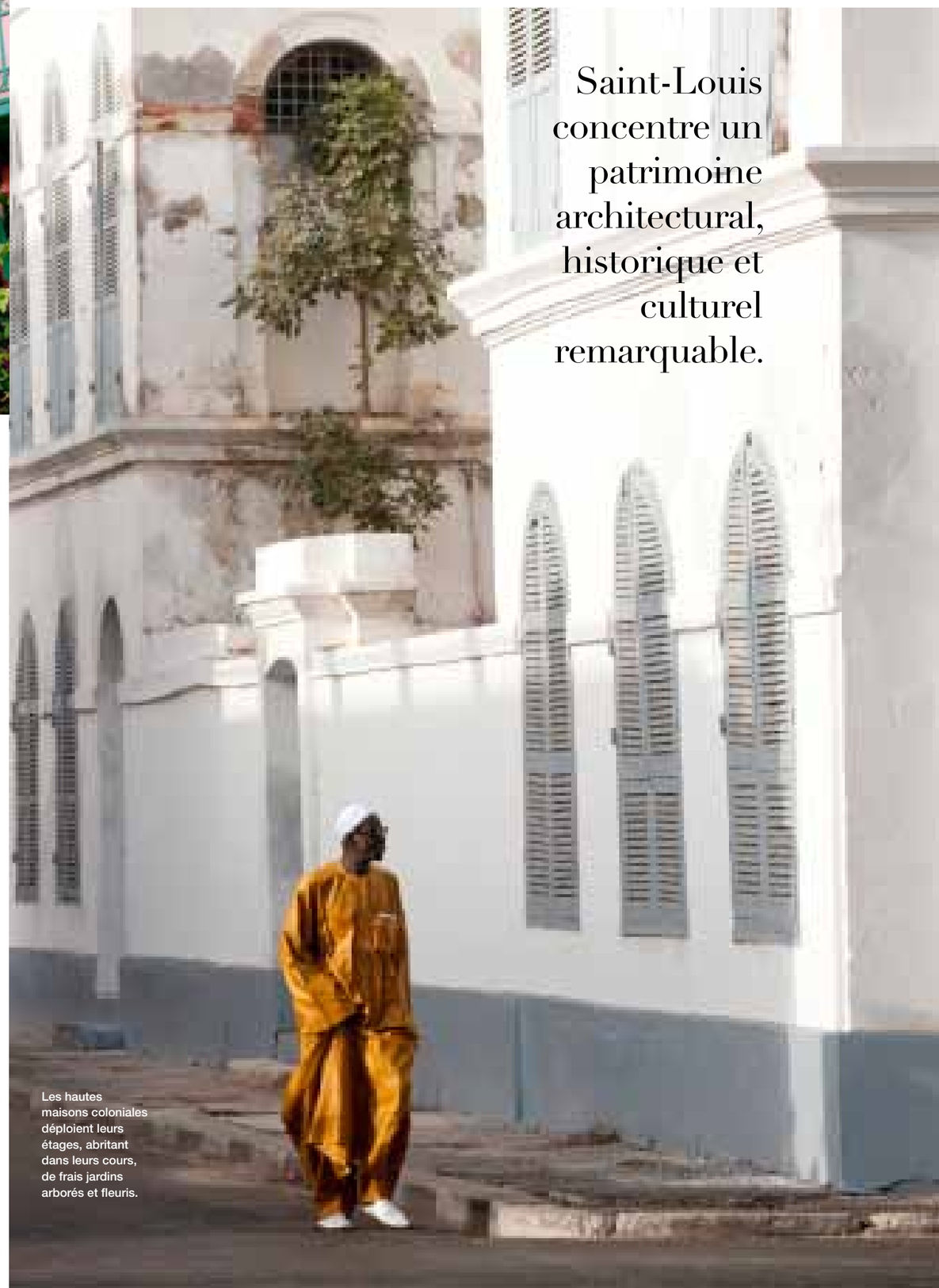
PAR **DIANE CAZELLES** - PHOTOS **GUILLAUME DE LAUBIER**

Les rues de Saint-Louis affichent leurs magnifiques façades. Ci-dessus, celle de la Maison Rose est envahie d'hibiscus en fleurs. Ci-dessous, la circulation est dense et animée sur le pont Faidherbe.

Autrefois nouveau monde, Saint-Louis restitue aujourd'hui les fruits de son étrange amitié avec l'Europe. Son paysage presque familier a gardé ses couleurs et ses formes méditerranéennes mais s'agite à l'africaine avec grâce et vitalité. Ancienne capitale de l'Afrique de l'Ouest francophone, ce port concentre un patrimoine architectural, historique et culturel remarquable, inscrit au Patrimoine mondial de l'Humanité depuis 2000. Les belles demeures coloniales à étages ou de plain-pied sont construites autour de cours ou de patios ombragés de fleurs et de palmiers. Leurs balcons en ferronnerie ou en bois animent de jeux d'ombres dentelées les plus jolies façades. De l'ocre jaune au rouge le plus intense, l'atmosphère si bien décrite par Pierre Loti est picturale et poétique. Un bonheur pour les chasseurs d'images.

D'île en île…

Située dans le delta du fleuve, Saint-Louis a « pris ses quartiers » sur plusieurs îles. Le pont Faidherbe, unique accès pour entrer dans la cité historique, enjambe le Sénégal avec sept grandes arches métalliques. Utilisé quotidiennement par une foule de piétons et de véhicules, il a fallu attendre sa restauration en 2005 pour qu'il fasse pivoter à nouveau une partie de son ouvrage et s'ouvre au transport maritime. Du quartier sud au quartier nord, la balade dans l'île est facile et riche d'enseignements. Sur les quais, les grandes maisons de commerce bordelaises et marseillaises s'ouvrent au rez-de-chaussée sur d'antiques magasins investis aujourd'hui par de nombreuses boutiques. Les rues sont animées mais commercent « sans stress ». Par le pont Serviatus, on accède au quartier Guet Ndar : une autre île comprenant plus de 4 000 équipages de pêche où 25 000 personnes vivent sur une étroite langue de sable. De larges pirogues venant de la mer remontent inlassablement le fleuve toutes les fins d'après-midi et déchargent leurs cargaisons sur les plages. Une foule d'hommes et de femmes transportent, fument et font sécher les tonnes de poissons déversées. À part l'encombrement surréaliste des camions de livraisons, la modernité ne semble pas être arrivée jusque-là !



Saint-Louis concentre un patrimoine architectural, historique et culturel remarquable.

Les hautes maisons coloniales déploient leurs étages, abritant dans leurs cours, de frais jardins arborés et fleuris.

Située dans le delta du fleuve, Saint-Louis a « pris ses quartiers » sur plusieurs îles.

Improviser un pique-nique face à l'océan, dormir sur le fleuve au campement Océan et Savane, et profiter encore d'une belle nature au village de Gandiol…

Nombre d'Européens viennent à Saint-Louis en vacances. D'autres y résident à l'année. On y parle aisément la langue de Voltaire. C'est à moyenne distance un dépaysement assuré grâce à une culture métissée, un rythme de vie de qualité, un climat doux quelle que soit la saison.

Les rendez-vous des people, des gens des arts et des lettres, de la musique, du cinéma, les chercheurs, les hommes d'affaires se font à La Résidence… Style années 50, cet hôtel au cœur de la ville est un pur bonheur. Muriel et Jean-Jacques Bancal dirigent cet établissement et réalisent avec passion de multiples projets : concerts, longs métrages, mais aussi remise à flots, pour de somptueuses croisières sur le fleuve Sénégal, du mythique bateau Bou El Mogdad. À deux pas de là, à l'hôtel Siki, dans l'ancienne maison du boxeur Battling Siki, Jay Hernandez a choisi une décoration contemporaine. Les chambres au design soigné sont rehaussées de pagnes multicolores, tout comme la salle de restaurant où l'on déguste d'excellents plats et tapas ! Les fanas de haut vol s'arrêteront, en souvenir de Jean Mermoz, à l'hôtel de La Poste et ceux qui aiment la couleur choisiront l'imposante Maison Rose. À signaler, la Maison Jamm, maison d'hôtes, élégante et sans âge. Au sud, « Au fil du fleuve », demeure magnifiquement restaurée, propose trois chambres dans un univers raffiné, agrémenté d'objets et d'œuvres réalisés par les artisans et les artistes locaux. La propriétaire Marie-Caroline Camara est un maître d'œuvre hors pair et une hôtesse attentionnée.

A la maison Jamm, le mobilier et la décoration sont 100 % saint-louisiens. Moustiquaire et boiseries en pitchpin, l'atmosphère est traditionnelle et confortable. Ci-contre, dans l'atelier de la créatrice Mai Diop, les motifs sont tissés et peints.

Artisanat, art et fêtes

Au marché, produits de consommation locaux, pagnes en vogue et montagnes de fripes rivalisent. Sur les quais, la boutique Keur Fall propose des vêtements, accessoires et articles de déco équitables. À la galerie Tess, Mai Diop collectionne et réédite des textiles anciens, propose aussi ses propres nouveautés ; elle crée par ailleurs des pièces « cirées » uniques et monumentales. Ouvertes sur la rue, de petites échoppes exposent leurs antiquités et objets en tous genres. Et le savoir-faire des bijoutiers ravit l'amateur de pièces rares. Même engouement pour les collections de perles anciennes d'Ismaël et les créations de Joëlle Pellero… La galerie Maam Thiouth située dans l'ancienne maison des Messageries du Sénégal fait la promotion des jeunes artistes et expose les créations de la styliste Mame Madeleine Niang. Coups de cœur aussi pour le peintre Bobey et le réparateur de vélo Meissa Fall qui invente avec les pièces mécaniques des sculptures drolatiques. Mais la palme du brassage culturel revient à l'Institut culturel et linguistique Jean-Mermoz et à sa galerie qui crée quantité d'événements tout au long de l'année. Entre théâtre et chants, les sons cristallins de la kora d'Ablaye Cissokho répondent aux lointaines percussions des djembés de Fodé et de Vieux. Sans oublier le Grand Festival tous les ans au mois de juin. Ni celui du Rap NDar et du Metis'son qui attirent bon nombre d'artistes. Ni la fête du « Fanal » qui permet d'admirer la cité en liesse.

Pour les enragés de nature

Tout est possible à quelques encablures de la cité. La Langue de Barbarie est une excursion facile. Entre fleuve et océan, elle se prête aux retraites tranquilles et sportives. Sur les dunes de sable, le campement Océan et Savane dispose de jolis cabanons sur pilotis et de tentes maures. Sous la plus imposante d'entre elles, les dîners sont accompagnés de thés servis à la mode sénégalaise. Sur l'autre rive, Gandiol est la Camargue du fleuve, avec la réserve de Guembeul et ses tortues, gazelles, singes rouges et oryx… Villas et cases y rivalisent de charme. De près ou de loin, Saint-Louis cultive un véritable art de vivre dans ses somptueux jardins.

De l'île des pêcheurs, les quais de l'élégante cité, sur l'autre rive du fleuve.

Ci-dessus, Muriel Bancal nous reçoit dans son appartement, en haut de son hôtel La Résidence. Son univers se compose d'histoires et de projets magnifiquement reproduits en bois polychrome et en pied !

Muriel Bancal
une Française à Saint-Louis

Muriel a une histoire familiale étonnante. Son arrière-grand-père, chef mécanicien dans la marine, accostait régulièrement au Sénégal. Une de ses filles vécut quarante ans à Dakar. La mère de Muriel qui avait passé quelques années de sa jeunesse dans la capitale est revenue à Saint-Louis en 1976, avec sa fille âgée de 13 ans, pour se remarier. Bouleversement dans la vie de Muriel d'autant qu'elle a dû retourner en France pour passer son bac. À 17 ans, nouveau changement pour la jeune fille qui rencontre l'homme de sa vie : Jean-Jacques Bancal, Saint-Louisien de souche. Muriel « préfère vivre une belle histoire d'amour qui dure encore aujourd'hui », et ne regrette rien. Leurs deux enfants sont nées ici (Anouck 24 ans, Victoria 23 ans). La première étudie à l'École vétérinaire inter-états à Dakar et la seconde prépare une licence de biologie à Bordeaux.

À l'hôtel La Résidence, Muriel dirige une véritable institution. Son métier lui plaît, même s'il l'accapare parfois un peu trop. Elle trouve un réel plaisir à rester en contact avec « l'extérieur », à rencontrer les clients qui viennent de tous les horizons et répertorie avec amusement le nombre de langues étrangères parlées dans la grande salle du restaurant. La cuisine a bonne réputation et Muriel ne manque pas d'investir ce domaine aussi. « Saint-Louis est la ville du croisement entre les peuples (ancienne capitale du Sénégal, de la Mauritanie, mais aussi du Soudan), c'est ce que j'essaie de transmettre dans notre carte. » En utilisant les produits locaux, pour les adapter aux goûts européens ou pour surprendre la clientèle locale, elle invente d'habiles combinaisons avec la poutargue mauritanienne, les fleurs de bissap ou encore le fromage de chèvre du village peulh de NGuélakh. Pour la déco, elle utilise le savoir-faire des artisans locaux, chine et récupère des objets ou des éléments naturels qu'elle remet adroitement en service. Autour de Saint-Louis, ses escapades préférées en brousse sont le marché de Keur Momar Sarr, rendez-vous des Peulhs de toute la région au sud du lac de Guiers, les ateliers du Père Emmanuel à Savoigne où sont réalisés de jolis santons en terre et, bien sûr, le campement au Parc national de la Langue de Barbarie pour se reposer.

Muriel met aussi en relation toutes les personnes intéressées avec les associations ou les projets. « Il y a une chose qui fait partie du quotidien des Saint-Louisiens. On ne peut pas vivre ici sans "participer" aux besoins des gens. Il est important de faire du bien aux autres, de leur apporter un soutien, un soulagement, de préférence du travail, mais aussi du rêve... Plus tard, j'envisage de m'occuper de projets de développement locaux. Fournir du travail aux populations sur place. Produire sur place. Consommer sur place. Il y a mille choses à faire ! » ♦

Ci-dessous, décor contemporain africain pour la salle de restaurant de l'hôtel Siki.

LES BONNES ADRESSES

POUR SÉJOURNER AU CŒUR DE LA CITÉ

Hôtel La Résidence
Une institution ! Pour rencontrer le monde de Saint-Louis dans le chic et la simplicité d'une grande maison. ***Tél. : +221 33 961 12 60 ; www.hoteldelaresidence.com***

Hôtel Siki
Une cuisine divine et contemporaine, tout comme l'ambiance de l'hôtel aux couleurs des plus beaux Waxs.
Tél. : +221 33 961 60 69 ; www.sikihotel.com

Hôtel de La Poste
Vue sur le fleuve et le pont Faidherbe, pur style colonial de 1850, 40 chambres dont celle de Jean Mermoz, pilote de l'Aéropostale.
Tél. : +221 33 961 11 18 ; www.hotel-poste.com

La Maison Rose
L'art de recevoir se pratique dans cette grande maison jusqu'aux thermes.
Tél. : +221 961 88 77 ; www.lamaisonrose.net

MAISONS D'HÔTES

Maison Jamm
4 chambres doubles immenses et une agréable table d'hôtes pour profiter du patio, des galeries ou de la terrasse et… des copieux petits déjeuners.
Tél. : +221 77 443 47 65 ; www.jamm-saintlouis.com

Au fil du fleuve
Pour flirter avec la vague contemporaine et élégante du Saint-Louis d'aujourd'hui, la maison de Marie Caroline Camara recèle des richesses qu'elle vous fera partager.
Tél. : +221 77 379 95 34 ; +221 33 961 89 67 ; www.fildufleuve.com

À SAVOURER

Hôtel restaurant Sindoné
En terrasse ombragée ou sur le ponton du fleuve, la cuisine de saison est régionale et méditerranéenne.
Tél. : +221 33961 42 44 ; hotelsindone@orange.sn

La Kora, chez Peggy
Délices pressés à boire, cuisine franco-sénégalaise, ce nouveau bar lounge restaurant est orange et très sympathique. ***Tél. : +221 77 637 12 44 ; lakora.chezpeggy@gmail.com***

ARTISANAT

Galerie atelier Tess
Experte en design textile, la créatrice Mai Diop nourrit un travail personnel étonnant qui mérite le détour. ***396, rue Xalifa Ababacar Sy ; tél. : +221 33 961 68 60 ; www.tess.net***

Boutique Keur Fall
Luminaires, petit mobilier, objets de déco, textile pour la maison, vêtements et accessoires, un large choix de *made in Sénégal* ! ***Tél. : +221 961 62 38 ; www.saintlouisdusenegal.com***

Galerie Maam Thiouth
Un bel espace pour la promotion de l'art et du style : céramiques, perles, peintures, sculptures, bijoux, textiles. ***Tél. : +221 961 36 11; maamtiouth@yahoo.fr***

Sahara Création-Cap Saint-Louis
Joëlle Pellero remonte les perles africaines anciennes. Elle reçoit dans son atelier et organise des expos sur des thèmes historiques.
Tél. : +221 33 961 39 39 ; www.perleafricaine.com

Chez Ismaël
Des perles antiques (islamiques de Kiffa ou vénitiennes) et leur histoire, Ismaël connaît tous les secrets, tout comme ceux des cultures nomades, peulh, maure, touareg.
Tél. : +221 33 961 39 11. www.chezismael.com

L'ART DANS LE VIF

Galerie de l'Institut culturel et linguistique Jean-Mermoz
À la croisée de l'art international, la galerie propose des œuvres plastiques ou photographiques de grande qualité.
Tél. : +221 33 938 26 26 ; +221 77 370 88 99.

Atelier Boubar Obey Kébé
Ses figures aux yeux cernés et colorés posent avec humour sur toutes sortes de supports.
Tél. :+221 77 560 18 75; +221 33 961 69 32 ; layekara.ki@yahoo.fr

Atelier Meissa Fall
Faire réparer son vélo, c'est une chose ! Mais on admire aussi l'ingéniosité créatrice et on y découvre la pièce dont on rêve…
14, rue Ribet, Sud ; tél. : +221 77 410 11 32.

Ablaye Cissoko
L'art de vivre est ici imprégné de musique et la rencontre avec le grand maître de la Kora est incontournable.
Tél. : +221 77 641 07 52; +221 76 669 61 07 ; www.ablayecissoko.com

ENVIE DE NATURE

Océan et Savane
Sur la Langue de Barbarie à l'ombre des *filaos,* dans les cabanons sur pilotis ou les tentes maures, la retraite est délicieuse. ***Tél. : +221339611 2 60 ; www.hoteldelaresidence.com***

Faro de Barbarie
(campement de l'hôtel Siki) 18 bungalows pour une échappée de charme.
Tél. : +221 77 52 99 684 ; www.farodebarbarie.com

Niokobokk
Dans le quartier de Gandiol, Isabelle et Didier reçoivent dans leur maison. Une étape colorée et élégante dans un site exceptionnel.
Tél. : +221 33 962 05 62; www.niokobokk.com

Immobilier
Pour ceux qui rêvent d'habiter ici : des maisons de ville, villas dans tous les quartiers… Caroline Gaye.
Tél. : 22133 960 70 30 ; www.immocoupdekeur.com

POUR LES PLUS BELLES BALADES…

Compagnie du fleuve
Pour remonter le fleuve Sénégal jusqu'à Podor à bord du mythique bateau Bou El Mogdad. Une autre manière de voyager.
Régina Dabusti, tél. : +221 33 961 52 58; www.compagniedufleuve.com

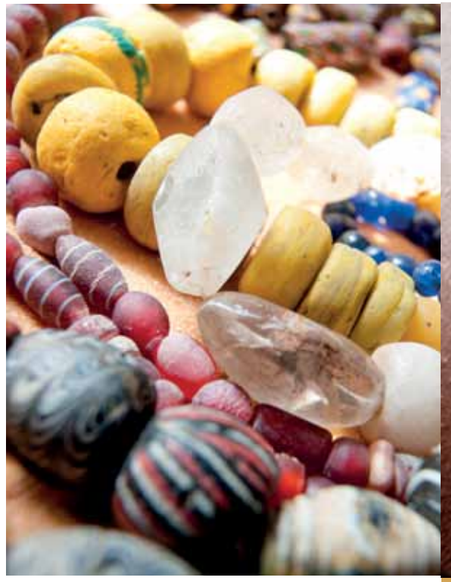
Agence Sahel Découverte
Le spécialiste du Sénégal organise les visites de Saint-Louis, promenades sur le fleuve en pirogue, en catamaran, excursions au lac de Guiers, au parc du Doudj, sur la Langue de Barbarie et jusqu'en Mauritanie. ***Tél. : +221 33 961 56 89 ; www.sahel decouverte.com ; stlouis @africatravel-group.com***

S'Y RENDRE

Transair a inauguré un vol reliant Dakar à Saint-Louis en 30 min, uniquement le vendredi et le dimanche.
Tél. : +221 33 820 66 95; 77 294 52 52.

Par la route, faire escale au Lodge de Lompoul, situé dans un petit désert à trois coups d'aile de l'océan.
Agence Sahel Découverte, stlouis@africatravel-group.com

Sous les tentes maures du lodge de Lompoul, l'heure du thé est annoncée ! Ci-dessous, perles anciennes et traditionnelles en or filigranées de Joëlle Pellero. Ci-contre, bandes de textile et Mai Diop dans sa galerie.



Ci-dessous, une jolie lanterne sur la porte de la boutique Keur Fall et le hall de l'hôtel de La Poste. Page de gauche, l'artiste peintre Boyé dans son atelier.